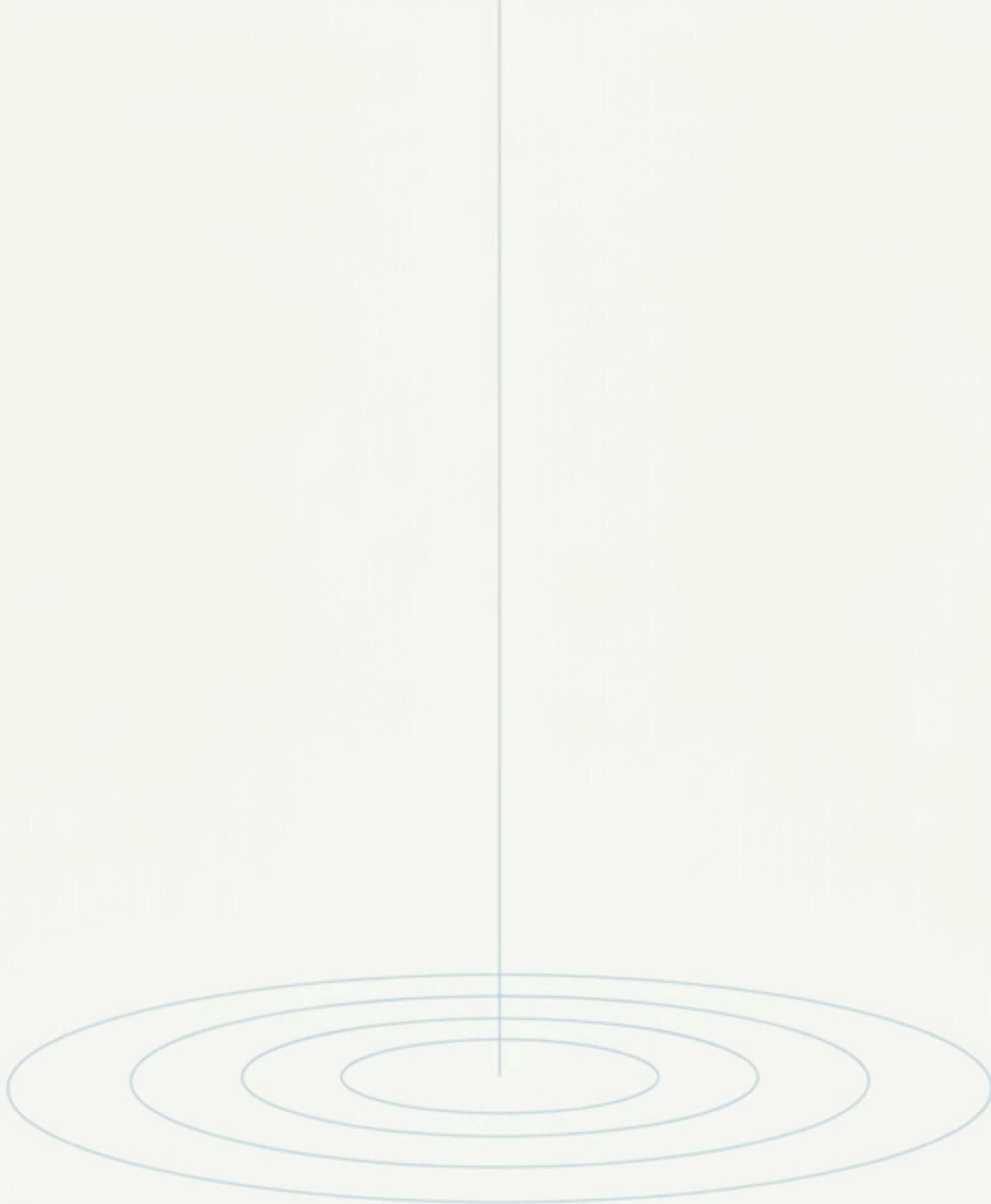




潮吹腳本 Squirting Scripts

一滴水，牽動的關係心理學

解析女性與男性性互動中的肯認、迴避、渴望與脅迫

不可見的愉悅

長期以來，女性的性愉悅被視為缺乏具體、可見的生理標誌。
。相較於男性的勃起與射精，女性的愉悅往往隱而不顯。

可見的介入

潮吹 (Squirting) 打破了這層不可見性，提供了一個強烈且具體的視覺信號，使身體反應變得無法被忽視。

當身體反應變得「可見」，
這究竟是愉悅的解放，還是關係協商中全新的難題？

Squirting in sexual interactions between women and men thus emerges not as a purely physiological event, but as a socially charged experience.

潮吹在女性與男性的性互動中，因此不僅僅是一個純粹的生理事件，而是一種充滿社會意涵的經驗。

四種潮吹腳本 Squirting Scripts



被肯認 Validated

視為中性的身體反應，伴侶給予
平靜的接納與支持。



被迴避 Avoided

視為不受歡迎的干擾，伴侶感到
困惑、退縮或沉默。



被渴望 Desired

視為性能力的具體證明，伴侶將其
視為個人成就與高潮的確證。



被脅迫 Coerced

視為必須達成的展演壓力，女性感
到被推迫以滿足伴侶的期待。



被肯認

中性回應的療癒力量

當伴侶給予中性且不具戲劇性的回應（例如：「沒關係，這很自然」），能極大程度卸除女性的焦慮。

將身體反應視為日常——不高舉為奇觀，也不貶低為失控。這種「平靜的接納」，是女性能專注於自身真實愉悅，而非擔憂伴侶眼光的關鍵。

被迴避

缺失的腳本與尷尬的沉默

伴侶的沉默、困惑，甚至本能的退縮，往往源於文化中缺乏對此生理現象的正確認知。

因為害怕造成後續清理的麻煩，這份身體反應常被框架為一種不受歡迎的「專案」與干擾。為了避免破壞氣氛，許多女性因此選擇在當下壓抑身體，或盡可能避免其發生。



This lack of a coherent cultural narrative has been conceptualized to create a ‘missing script.’

這種連貫文化論述的匱乏，在概念上形塑了一種「缺失的腳本」。

被渴望：從「證明」到「收據」的關係語言

潮吹常被伴侶視為自身性技巧 (Sexual Prowess) 的勳章。
在關係的語言中，這催生了兩種高潮的解讀：

濕高潮 Wet Orgasm

無可辯駁的收據

因為視覺可見，無須女性多言解釋，伴侶即自動將其認定為極致的滿足與自身的成就。視覺證據取代了言語確認。

乾高潮 Dry Orgasm

額外的情緒勞動

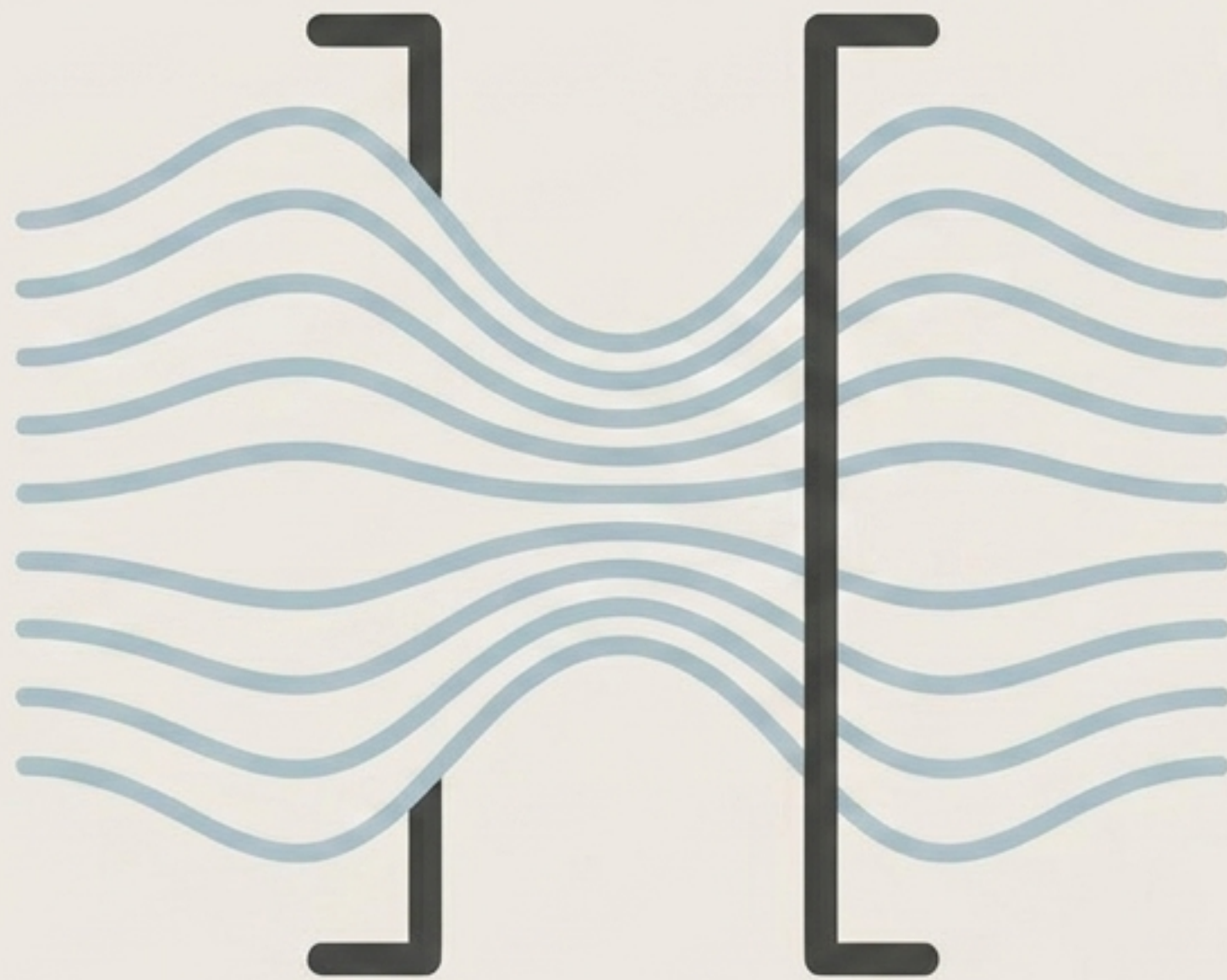
因缺乏視覺證據，女性有時需負擔額外的心理勞動，必須透過言語向伴侶再三保證，證明自己確實享受其中。

被脅迫

表現壓力如何凌駕身體自主

當潮吹成為伴侶眼中的「最高成就」與追逐目標時，女性的真實主觀感受往往被邊緣化。這是本研究最具原創性與警示性的發現。

伴侶可能過度執著於引發特定身體反應，卻忽視了女性的疼痛拒絕與身體提示。此時，身體自主權被迫讓位給了滿足對方期待的「表現壓力」，使愉悅淪為一種無形的脅迫。



核心概念的演進

高潮至上主義 Orgasm Imperative

將高潮視為性愛成功的唯一指標。這常導致女性為了安撫伴侶自尊、證明對方能力而假裝高潮。



潮吹至上主義 Squirting Imperative

當「視覺證據」取代了「主觀感受」，身體反應成為一種新的「強制作為」。女性被迫陷入必須提供確鑿視覺證明的全新困境。

被凝視的展演：身體感受的異化

個人感受
Intrapsychic

伴侶凝視
Interpersonal

展演化
Performance

關於自我的愉悅、放鬆，與內部身體感受的自然流動。

意識到對方的期待、評估，以及將身體反應視為「成就」的眼光。

為滿足伴侶的成就感，身體反應退化為一場迎合期待的視覺展演。女性的真實愉悅則被降級為次要。

如果一個身體反應本可以只是「發生」，
我們是從什麼時候開始，需要它「被證明」？